Stealing The Best

Chorégraphe : Rosie MULTARI / Avril 2006
Niveau : Débutant **Comptes** : 32 **murs** : 4
Musiques : **Dance above the rainbow (Ronan HARDIMAN) /** 117 bpm - intro 16 comptes
Toss the feathers (THE CORRS) / 116 bpm
Tell me ma (SHAM ROCK) / 144 bpm
Who the hell is Alice (Scooter LEE) / 140 bpm [polka]

Un merci spécial à Kathy Hunyadi, Jo Thompson, Maggie Gallagher, et The Padens pour leur inspiration de pas ! Rosie

---

Section 1 : STOMP KICK TRIPLES
1-2 STOMP Up PD sur place - KICK PD en avant
3&4 *TRIPLE STEP sur place* : PD - PG - PD
5-6 STOMP Up PG sur place - KICK PG en avant
7&8 *TRIPLE STEP sur place* : PG - PD - PG

Section 2 : VINE TRIPLES WITH TURN ¼ LEFT
1-2 Pas PD à D - pas PG derrière PD
3&4 *TRIPLE STEP sur place* : PD - PG - PD
5-6 Pas PG à G - pas PD derrière PG
7&8 *TRIPLE STEP sur place* : PG - PD - PG avec **1/4 de tour G** **9:00**

Section 3 : WALK TRIPLE AND TURN ½ TRIPLE
1-2 Pas PD en avant - pas PG en avant
3&4 *TRIPLE STEP D en avant* : pas PD en avant - pas PG à côté du PD - pas PD en avant
5-6 Pas PG en avant - pivot 1/2 tour D (appui PD) **3:00**
7&8 *TRIPLE STEP G en avant* : pas PG en avant - pas PD à côté du PG - pas PG en avant

Section 4 : TOE TOUCH TRIPLE
1-2 Pointer PD en avant - pointer PD à D
3&4 *TRIPLE STEP sur place* : PD - PG - PD
5-6 Pointer PG en avant - pointer PG à G
7&8 *TRIPLE STEP sur place* : PG - PD - PG

Traduction et mise en page : MAGALI, galicountry76@yahoo.fr
Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de m'en informer.
Mise à jour : Septembre 2021

Stealing The Best

Choreographed by Rosie Multari
Description : 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musiques : **Dance Above The Rainbow** by Ronan Hardiman [117 bpm / **Feet Of Flames** / CD: **Line Dance Fever 9**]
Toss The Feathers by The Corrs [116 bpm / **Forgiven Not Forgotten**]
Tell Me Ma by Sham Rock [144 bpm / CD : Sham Rock - The Album (Achat par téléphone à 1 800 272-7936) / CD : **I Love Line Dancing 5 6 7 8**]
Who The Hell Is Alice ? by Scooter Lee [140 bpm Polka / **Test Of Time**]

Special thanks to Kathy Hunyadi, Jo Thompson, Maggie Gallagher, and the Padens for their inspiration and steps!

STOMP KICK TRIPLES
1-2 Stomp/touch right together, kick right forward
3&4 Triple in place right, left, right
5-6 Stomp/touch left together, kick left forward
7&8 Triple in place left, right, left

VINE TRIPLES WITH TURN ¼ LEFT
1-2 Step right to side, cross left behind right
3&4 Triple in place right, left, right
5-6 Step left to side, cross right behind left
7&8 Triple in place turning ¼ left and step left, right, left

WALK TRIPLE AND TURN ½ TRIPLE
1-2 Step right forward, step left forward
3&4 Shuffle forward right, left, right
5-6 Step left forward, turn ½ right (weight to right)
7&8 Shuffle forward left, right, left

TOE TOUCH TRIPLES
1-2 Touch right toe forward, touch right toe to side
3&4 Triple in place right, left, right
5-6 Touch left toe forward, touch left toe to side
7&8 Triple in place left, right, left

REPEAT
If you use the suggested song, "Dance Above The Rainbow", the dance will end facing the back wall. To end on a dramatic note and for fun, on the last triple left, turn ½ left, then raise your left arm straight up, keeping your right arm OVER your waist as you stomp down left on count 32, while facing the front wall.